

<b>Идентификационная часть</b>		
Код направления 29.03.05	Конструирование изделий легкой промышленности	Кафедра конструирования швейных изделий
Профиль	Промышленный дизайн одежды	
Организация - партнер кафедры	АО «Сударь», ООО «Исток-Пром»	

## КЕЙС ЗАДАНИЙ КОНКУРСА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ И ЛИДЕРСКИХ ПРОЕКТОВ "ПОЛИТЕХ БУДУЩЕГО"

<b>Варианты тематических заданий проектов (выбрать одну):</b>	
<p>1. "Текстильная архитектура: Пространство и форма в одежде будущего": Участникам предлагается поразмышлять над тем, как текстиль может создавать необычные архитектурные формы в одежде. Это может быть футуристичная одежда, архитектурно-сложные головные уборы, или концептуальные аксессуары.</p> <p>2. "Наследие мастеров: Вдохновение ремеслом": Участники должны представить дизайн изделия, вдохновленный определенным ремеслом (вышивка, кружевоплетение, ткачество и т.д.). Важно продемонстрировать понимание техники и умение ее адаптировать к современному контексту.</p> <p>3. «Глобальная деревня: Эклектика культур в одном образе»: Этот вариант предлагает создать эклектичный образ, сочетающий в себе элементы разных культур и этнических стилей (например, японское кимоно, африканские орнаменты, славянская вышивка). Важно создать гармоничный и целостный образ, а не просто набор разрозненных элементов.</p>	
<b>Регистрация участника и работы:</b>	
<p>Работа должна быть представлена в электронном виде. Для участия в Конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте <a href="http://www.ivgpu.ru">www.ivgpu.ru</a> (Абитуриенту/ конкурс ПОЛИТЕХ), пройти профориентационное тестирование и выбрать направление конкурса для выполнения задания. Скачать карту задания. После выполнения работы – выслать ее на электронную почту (указана в конце карты задания).</p> <p>Название файла с работой должно содержать фамилию и инициалы автора и иметь вид: Иванов А.Б. работа.doc/docx. Регистрация самой работы проводится после отправления документов на эл. почту (указана в конце карты). В течение 2 дней участнику отправляется сообщение о подтверждении получения.</p>	
<b>Требования к оформлению материалов:</b>	
<p>К участию в Конкурсе принимаются работы на русском языке объемом до 20 страниц (с приложениями). Текст набирается в редакторе MS Office Word 2003/2007. Форма страницы – А4, поля сверху, снизу, справа и слева – 2 см. Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 кегль, межстрочный интервал – 1,5, абзац (красная строка/отступ) – 1 см, выравнивание основного текста работы – по ширине.</p> <p>Формулы набираются в редакторе Microsoft Equation 3.0 по центру, номера по правому краю в круглых скобках (нумеруются только формулы, на которые есть ссылка в тексте).</p> <p>Рисунки должны быть четкими в черно-белой или цветной гамме. Форматы вставленных изображений должны не требовать специальных программных средств (предпочтительно jpg). Ссылки на источники в тексте нумеруются в порядке упоминания в квадратных скобках.</p>	
<b>Структура работы:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- титульный лист (Приложение 1);</li> <li>- содержание;</li> <li>- введение (1 страница). В нем должно быть приведено описание новизны и оригинальности моделей одежды;</li> <li>- основная часть (не более 5 страниц). Должны быть представлены: <ul style="list-style-type: none"> <li>-эскизы моделей одежды в цвете (не менее трех), описание проекта;</li> <li>- заключение (1 страница). Опиши, чем интересны твои модели одежды;</li> <li>- список сайтов, которые были изучены при выполнении задания, имена дизайнеров и уче-</li> </ul> </li> </ul>	

ных, которые занимались этим вопросом.		
<b>Критерии оценки</b>		
<b>Критерии экспертной оценки</b>	<b>Обозначение критерия</b>	<b>Числовое значение критерия</b>
Инновационный характер работы	K <sub>1</sub>	1-работа не имеет инновационных признаков 2-работа имеет признаки инновационности 3-работа имеет инновационный характер
Оригинальность разработки	K <sub>2</sub>	0-неоригинальна 1-оригинальна
Новизна	K <sub>3</sub>	0 - новизна отсутствует 1 - новизна присутствует
Уровень самостоятельности	K <sub>4</sub>	1-личный вклад незначителен 2-разрабатывается идея научного руководителя 3-высокий уровень самостоятельности 4-автором предложена собственная оригинальная идея
Участие в конкурсах	K <sub>5</sub>	0- нет участия в конкурсах 1-школьный конкурс 2 - городской конкурс 3- областной конкурс 4 - всероссийский конкурс 5- международный конкурс
Анализ источников информации по теме	K <sub>6</sub>	0-анализ отсутствует 1-выполнен минимальный анализ 2-выполнен полный анализ
Использованные в работе методы исследований и их соответствие сложности задачи	K <sub>7</sub>	1-использованы традиционные методы 2-применены наиболее современные и эффективные методы 3-предложены собственные, более эффективные в сравнении с существующими методами решения задачи
Использование компьютерной графики	K <sub>8</sub>	0- не использовалась 1- использовалась
Возможность внедрения работы	K <sub>9</sub>	0-нет 1-возможно внедрение в учебный процесс школы 2- возможно внедрение в производство одежды или компьютерных игр
Доступность и наглядность представленной работы	K <sub>10</sub>	1-оформление обычное 2-оформление оригинальное 3-высококачественное творческое
Общая оценка работы: $V = K_1 + K_2 + K_3 + K_4 + K_5 + K_6 + K_7 + K_8 + K_9 + K_{10}$		
<b>Ответственное лицо, контакты:</b> Сурикова Марина Владимировна <a href="mailto:surikovsm@mail.ru">surikovsm@mail.ru</a>		
<b>Комиссия:</b> Кузьмичев Виктор Евгеньевич, профессор; Малинская Альбина Николаевна, доцент		

Твой жизненный девиз	Твоя фотография
----------------------	-----------------

### ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

на тему « \_\_\_\_\_ »

Автор работы \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью) (подпись, дата)

Учебное заведение, группа или класс \_\_\_\_\_

Руководитель работы \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью, должность) (подпись, дата)