

Идентификационная часть		
Код направления 29.03.05	Конструирование изделий легкой промышленности	Кафедра конструирования швейных изделий
Профиль	Промышленный дизайн одежды	
Организация - партнер кафедры	АО «Сударь», ООО «Исток-Пром»	

КЕЙС ЗАДАНИЙ КОНКУРСА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ И ЛИДЕРСКИХ ПРОЕКТОВ "ПОЛИТЕХ БУДУЩЕГО"

Варианты тематических заданий проектов (выбрать одну):		
1. "Текстильная архитектура: Пространство и форма в одежде будущего": Участникам предлагается поразмышлять над тем, как текстиль может создавать необычные архитектурные формы в одежде. Это может быть футуристичная одежда, архитектурно-сложные головные уборы, или концептуальные аксессуары.		
2. "Наследие мастеров: Вдохновение ремеслом": Участники должны представить дизайн изделия, вдохновленный определенным ремеслом (вышивка, кружевоплетение, ткачество и т.д.). Важно продемонстрировать понимание техники и умение ее адаптировать к современному контексту.		
3. «Глобальная деревня: Эклектика культур в одном образе»: Этот вариант предлагает создать эклектичный образ, сочетающий в себе элементы разных культур и этнических стилей (например, японское кимоно, африканские орнаменты, славянская вышивка). Важно создать гармоничный и целостный образ, а не просто набор разрозненных элементов.		
Регистрация участника и работы:		
Работа должна быть представлена в электронном виде. Для участия в Конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте www.ivgpi.ru (Абитуриенту/ конкурс ПОЛИТЕХ), пройти профориентационное тестирование и выбрать направление конкурса для выполнения задания. Скачать карту задания. После выполнения работы – выслать ее на электронную почту (указана в конце карты задания).		
Название файла с работой должно содержать фамилию и инициалы автора и иметь вид: Иванов А.Б._работа.doc/docx. Регистрация самой работы проводится после отправления документов на эл. почту (указана в конце карты). В течение 2 дней участнику отправляется сообщение о подтверждении получения.		
Требования к оформлению материалов:		
К участию в Конкурсе принимаются работы на русском языке объемом до 20 страниц (с приложениями). Текст набирается в редакторе MS Office Word 2003/2007. Форма страницы – А4, поля сверху, снизу, справа и слева – 2 см. Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 кегль, межстрочный интервал – 1,5, абзац (красная строка/отступ) – 1 см, выравнивание основного текста работы – по ширине.		
Формулы набираются в редакторе Microsoft Equation 3.0 по центру, номера по правому краю в круглых скобках (нумеруются только формулы, на которые есть ссылка в тексте).		
Рисунки должны быть четкими в черно-белой или цветной гамме. Форматы вставленных изображений должны не требовать специальных программных средств (предпочтительно jpg). Ссылки на источники в тексте нумеруются в порядке упоминания в квадратных скобках.		
Структура работы:		
<ul style="list-style-type: none"> - титульный лист (Приложение 1); - содержание; - введение (1 страница). В нем должно быть приведено описание новизны и оригинальности моделей одежды; - основная часть (не более 5 страниц). Должны быть представлены: - эскизы моделей одежды в цвете (не менее трех), описание проекта; - заключение (1 страница). Опиши, чем интересны твои модели одежды; - список сайтов, которые были изучены при выполнении задания, имена дизайнеров и уч- 		

ных, которые занимались этим вопросом.

Критерии оценки		
Критерии эксперт-ной оценки	Обозначение критерия	Числовое значение критерия
Иновационный характер работы	K ₁	1-работа не имеет инновационных признаков 2-работа имеет признаки инновационности 3-работа имеет инновационный характер
Оригинальность разработки	K ₂	0-неоригинальна 1-оригинальна
Новизна	K ₃	0 - новизна отсутствует 1 - новизна присутствует
Уровень самостоятельности	K ₄	1-личный вклад незначителен 2-разрабатывается идея научного руководителя 3-высокий уровень самостоятельности 4-автором предложена собственная оригинальная идея
Участие в конкурсах	K ₅	0- нет участия в конкурсах 1-школьный конкурс 2 - городской конкурс 3- областной конкурс 4 - всероссийский конкурс 5- международный конкурс
Анализ источников информации по теме	K ₆	0-анализ отсутствует 1-выполнен минимальный анализ 2-выполнен полный анализ
Использованные в работе методы исследований и их соответствие сложности задачи	K ₇	1-использованы традиционные методы 2-применены наиболее современные и эффективные методы 3-предложены собственные, более эффективные в сравнении с существующими методами решения задачи
Использование компьютерной графики	K ₈	0- не использовалась 1- использовалась
Возможность внедрения работы	K ₉	0-нет 1-возможно внедрение в учебный процесс школы 2- возможно внедрение в производство одежды или компьютерных игр
Доступность и наглядность представленной работы	K ₁₀	1-оформление обычное 2-оформление оригинальное 3-высококачественное творческое
Общая оценка работы: B= K ₁ + K ₂ + K ₃ +K ₄ +K ₅ +K ₆ +K ₇ +K ₈ +K ₉ +K ₁₀		
Ответственное лицо, контакты: Сурикова Марина Владимировна surikovsm@mail.ru		
Комиссия: Кузьмичев Виктор Евгеньевич, профессор; Малинская Альбина Николаевна, доцент		

Твой жизненный девиз	Твоя фотография
----------------------	-----------------

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

на тему « _____ »

Автор работы

_____ (Ф.И.О. полностью)

_____ (подпись, дата)

Учебное заведение, группа или класс _____

Руководитель работы

_____ (Ф.И.О. полностью, должность)

_____ (подпись, дата)